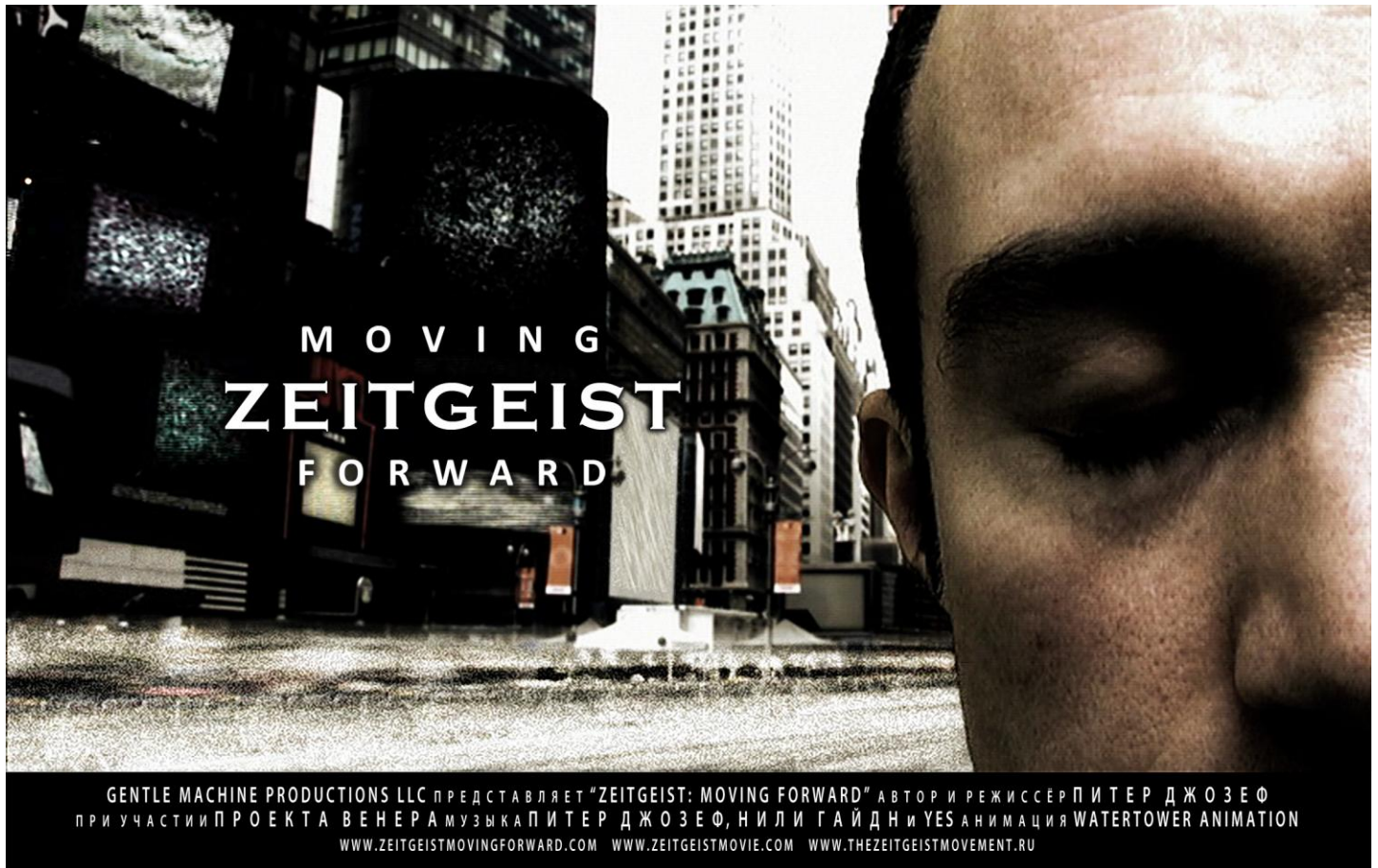


GENTLE MACHINE PRODUCTIONS LLC ПРЕДСТАВЛЯЕТ
ФИЛЬМ ПИТЕРА ДЖОЗЕФА



“ВЫ ЗНАЕТЕ, НА САМОМ ДЕЛЕ ЭКОНОМИСТЫ ВОВСЕ ТАКОВЫМИ НЕ ЯВЛЯЮТСЯ, ОНИ ЛИШЬ ПРОПАГАНДИРУЮТ ЦЕННОСТЬ ДЕНЕГ. ВО ВСЕЙ ИСТОРИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА НЕ БЫЛО СИСТЕМЫ БОЛЕЕ РАСТОЧИТЕЛЬНОЙ, ЧЕМ НЫНЕ СУЩЕСТВУЮЩАЯ. В ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ ВЫ ИМЕЕТЕ ДЕЛО НЕ С ЭКОНОМИЧЕСКОЙ СИСТЕМОЙ, А, Я ОСМЕЛЮСЬ СКАЗАТЬ, АНТИ-ЭКОНОМИЧЕСКОЙ.”

- Dr. John Mcmurty, автор: “The Cancer Stage of Capitalism”

“В ПРОШЛОМ, ПОЧТИ НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕЙ ИСТОРИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА, ОСНОВНОЙ УГРОЗОЙ ДЛЯ ВЫЖИВАНИЯ ЛЮДЕЙ БЫЛА ПРИРОДА. СЕГОДНЯ, ЭТО - КУЛЬТУРА.”

- Dr. James Gilligan, психиатр - Гарвардская медицинская школа

“МЫ СТАНОВИМСЯ СВИДЕТЕЛЯМИ ТАКИХ КАРДИНАЛЬНЫХ ИЗМЕНЕНИЙ, КАКИХ НЕ БЫЛО УЖЕ БОЛЕЕ СОТНИ ЛЕТ.”

- Dr. Colin Campbell, ASPO International

“ТЕПЕРЬ МЫ НАЧИНАЕМ ОСОЗНАВАТЬ КАК ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ ПОНЯТИЯ “СОЦИАЛЬНОГО ЧЕЛОВЕКА” И ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ, С КОТОРЫМИ МЫ РАБОТАЛИ В ТЕЧЕНИЕ НЕСКОЛЬКИХ ПОСЛЕДНИХ ПОКОЛЕНИЙ, БРОСАЮТ ВЫЗОВ ОБЛАСТИ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ И ПОВЕДЕНЧЕСКОЙ ЭКОНОМИКИ.”

- Richard Wilkinson, почетный профессор в университете Ноттингема

“ВОЙНА, БЕДНОСТЬ, КОРРУПЦИЯ, ГОЛОД, СТРАДАНИЯ, ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ МУКИ НЕ БУДУТ РАЗРЕШЕНЫ В ДЕНЕЖНОЙ СИСТЕМЕ. ТО ЕСТЬ, БУДЕТ ОЧЕНЬ МАЛО СУЩЕСТВЕННЫХ ИЗМЕНЕНИЙ. И ЭТО ОЗНАЧАЕТ, ЧТО НЕОБХОДИМО ИЗМЕНИТЬ НАШУ КУЛЬТУРУ И ЦЕННОСТИ, И ЭТО ДОЛЖНО БЫТЬ СДЕЛАНО С ПОМОЩЬЮ РАЦИОНАЛЬНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РЕСУРСОВ ЗЕМЛИ.”

- Jacque Fresco, проект Венера

СИНОПСИС:

Zeitgeist: Moving Forward, документальный полнометражный фильм Питера Джозефа (Peter Joseph), в котором рассматривается вопрос необходимости перехода из действующей монетарной социально-экономической мировой системы. Раскрываемая в фильме тема выходит за пределы вопросов культурного релятивизма и традиционной идеологии, и чтобы обозначить основные точки эмпирической взаимосвязи человечества и природы, экстраполирует неизменные ценности естественных законов на новую парадигму устойчивого социально-экономического развития, которая называется "ресурсоориентированная экономика".

В фильме принимают участие специалисты в области общественного здравоохранения, антропологии, нейropsychологии, экономики, энергетики, технологий, социальных наук и других соответствующих направлений, относящихся к общественной деятельности и культуре. Три центральные темы фильма – человеческое поведение, денежная экономика и прикладная наука. В целом фильм даёт исчерпывающее понимание текущей социальной парадигмы; почему так важно выйти из неё – в сочетании с новым, радикальным, но всё же эффективным социальным подходом, который разрешил бы глобальные проблемы современности.

Одной из уникальных особенностей данного фильма, отличающей его от всех прочих документальных работ, является то, что он одновременно драматический/кинематографический, вместе с известными актёрами, которые абстрактно раскрывают основные темы фильма. Также активно используются многочисленные 2D и 3D визуальные эффекты, не размывающие документальной основы киноленты.

РЕЛИЗ:

Zeitgeist: Moving Forward будет выпущен в 60 странах на более чем 20 языках, начиная с 15 января 2011. Этот масштабный релиз не связан с каким-либо крупным дистрибьютором. Это элемент контркультуры, заключающийся в обходе корпоративных СМИ и использовании политически независимых, автономных групп, на некоммерческой основе проводящих работу в регионах.

Большинство этих групп - различные активистские сообщества, в том числе и неполитическое движение "Дух времени" ("The Zeitgeist Movement"), которое выступает за устойчивое развитие и необходимые социальные преобразования, новую социально-экономическую парадигму и уход от всё более искажающейся денежной системы и последствий этого искажения.

Zeitgeist: Moving Forward является некоммерческим проектом. Это означает, что фильм будет свободно распространяться в интернет как в форме онлайн просмотра, так и загрузки DVD. На официальном сайте фильма ZeitgeistMovingForward.com в середине/конце января появится возможность приобрести физическую копию DVD за 5 долларов.

Мировая премьера *Zeitgeist: Moving Forward* состоится на кинофестивале Артивист (The Artivist Film Festival) 15 января 2011 года в Лос-Анджелесе, Калифорния.

РЕЖИССЁР:

Режиссёр, продюсер, писатель, кинематографист, композитор, редактор и диктор Питер Джозеф невольно получил признание среди сообщества документалистов вместе с наградами, которые получил его фильм 2007 года "Дух времени" ("Zeitgeist: The Movie"), вызвавший множество дискуссий, а количество просмотров в интернет превысило 100,000,000 за первый год. Этот фильм по своей изначальной концепции не задумывался собственно как полноценный фильм, но фактически стал таковым после его мирового признания.

В 2008 году фильм получил продолжение под названием "Дух времени: Приложение" ("Zeitgeist: Addendum"). Премьера состоялась на кинофестивале Артивист в Голливуде, Калифорния. Как и предыдущая часть, "Приложение" награждён премией и собрал 50,000,000 онлайн просмотров за первый год.

После выхода сиквела Питер Джозеф, вдохновлённый общественной реакцией, основал неполитическое движение "Дух времени". Эта глобальная организация, в настоящее время, имея более полумиллиона сторонников в 200 странах мира, работает над началом перехода культуры в новую жизнеспособную экономическую парадигму и, в частности, выражая это через продвижение фильма *Zeitgeist: Moving Forward*. Движение "Дух времени" является частью "Проекта "Венера" ("The Venus Project") – организация, созданная промышленным инженером Жаком Фреско (Jacque Fresco) – которая также фигурирует в фильме.

Zeitgeist: Moving Forward является третьей частью, ставшей теперь социокультурным явлением серии фильмов Дух времени, рассматривая современный дух времени, что означает "дух или осознание времени" или культуры.

Дополнительная информация о фильме *Zeitgeist: Moving Forward*, включая дату релиза:
www.zeitgeistmovingforward.com

Официальный сайт серии фильмов Дух времени:
www.zeitgeistmovie.com

